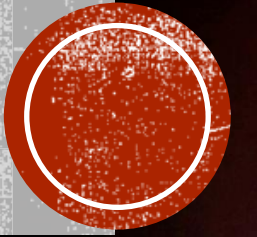


# LA CARTA



★★ HERMANOS  
IBARRA ROA



"La Carta", obra musical estrenada el año 2018 en centro GAM, es consecuencia de una previa investigación teórica puesta en práctica durante el año 2017 con el montaje "Violeta Ciudadana", el cual viajó de Arica a Chiloé.

El elenco de "La Carta" está conformado por: 3 actores, una bailarina, 3 músicos y coro y danza ciudadana de 100 personas, entre los 8 y 80 años.

En las funciones de la obra siempre nos acompaña un músico de renombre, por lo que para esta nueva temporada será la ocasión del nieto de Violeta Parra, Ángel "Parra" Orrego, quien podría sumarse a la puesta en escena como parte del elenco de músicos.





La obra nace a partir de la letra La Carta, canción que Violeta escribió luego de la detención de su hermano Roberto durante una protesta que, por la acción policial y militar, terminó convirtiéndose en la Matanza de la Población José María Caro; como también de todas sus canciones de lucha social y reivindicación de los derechos humanos. Temáticas relacionadas con ese Chile que oculta lo implícito; que dice y no hace; que calla y no enfrenta; obra inspirada en la gran cantautora chilena que a través de su arte retrató lo invisible a los ojos, estableciendo una fuerte señal de protesta por medio de la letra de sus canciones. Este año se realizó temporada en **Teatro Mori Parque Arauco**.

# LA COMPAÑÍA

★★ HERMANOS  
IBARRA ROA

Con el fin de abrir nuevos espacios de participación ciudadana, los directores Gopal y Visnu Ibarra Roa concibieron en el año 2014 un proyecto que une armoniosamente, el arte y las personas: ¿Su principal herramienta? La música y el canto. En esta iniciativa todos y todas, sin excepciones ni requisitos, pueden formar parte de un gran coro ciudadano, en el que además de adquirir formación profesional en danza, teatro y música, pasan a ser parte activa de los elencos en distintas producciones teatrales, interviniendo con cantos y danza, apropiándose del espacio y siendo parte de este, siempre en pro del desarrollo de la obra; proponiendo de este modo un cambio en el paradigma cultural, es decir, ya no se trata de hacer un arte para la sociedad, sino que son los propios ciudadanos los que accionan el arte.

Gracias al apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), a través del Fondart, y del Centro Cultural GAM, más de 1000 personas, entre 8 y 80 años, han formado parte de los ciclos desarrollados en Santiago y Regiones, durante los años 2014 y 2020

En el año 2013 fue "Víctor sin Víctor Jara"; entre 2017 y 2018, "Violeta Ciudadana" y "La Carta", respectivamente, donde se puso en escena a 100 intérpretes, entre actores y aficionados; finalizando el año 2019 con "Pateando Piedras", musical inspirado en Jorge González, con un coro y danza ciudadana de más de 100 personas, completando así la Trilogía Musical Chilena. Este transitar de Víctor a Jorge, descubriendo en el camino a la Violeta; deteniéndonos en los momentos que muestran al personaje y a la persona; nos plantea el devenir político de sus vidas y las pasiones que les movían.

Una vasta experiencia respalda el trabajo interdisciplinario que integra el teatro, la danza y la música (coral y en vivo), vinculándolas con elementos y dinámicas propias de los territorios donde se implementa; junto con incorporar las biografías, historias y rasgos identitarios de las personas que conforman los elencos de Coros Ciudadanos, permitiendo la interconexión con sus raíces y provocando un diálogo dramático entre el folclore nacional, la música popular y el núcleo histórico de los participantes.





# DIRECTORES

## Gopal Ibarra Roa

Actor y escritor egresado de la Universidad ARCIS y Magíster en Artes con mención en dirección teatral de la Universidad de Chile. En el año 2005, junto a Visnu Ibarra funda la compañía de teatro, "Hermanos Ibarra Roa". Profesor de dramaturgia, actuación y dirección en diversas escuelas de teatro de Santiago. Nominado a Altazor 2014 como mejor dramaturgia por su creación "Victor sin Victor Jara". Otra de sus obras que destacan son "La carta", "Pateando piedras" y "Numancia" (Dirección en GAM), Dios es un lujo (Itinerancia por México), Colo Colo 91 (Fondart 2010), Milagro americano (Santiago a mil 2008) Etc. Actualmente trabaja como creador, guionista y director de la serie "Caciques" sobre la fundación de Colo-Colo, y en proceso de post-producción de su primera dirección en cine. También se encuentra en edición y publicación de su primer libro el que tendrá obras de su creación tales como Víctor sin Víctor Jara entre otras, y trabaja en el proyecto artístico y de formación COROS CIUDADANOS. También trabaja en coros teatrales en cárceles de Chile, teniendo sus primeros alcances en el Complejo de Valparaíso e Iquique, proyectando esta materia a nivel nacional.



# DIRECTORES

## Visnu Ibarra Roa

Director, Pedagogo, audiovisualista, dramaturgista, Gestor Cultural, y Actor titulado de la escuela de teatro de la universidad ARCIS, con estudios en pedagogía en la misma casa de estudios. Ha ejercido la docencia universitaria como profesor de actuación y ha realizado diferentes obras participando en ellas como Director, Diseñador, Actor y/o Dramaturgo, consolidándose como uno de los creadores más influyentes de la escena teatral nacional junto a Gopal Ibarra Roa, con quien funda la compañía de teatro "Hermanos Ibarra Roa" el año 2005, con una amplia gama de realizaciones a su haber hasta la fecha, lo que los posiciona como una de las compañías más vistas de los últimos años, como ejemplo, su montaje "Víctor sin Víctor Jara", obra vista por más de 100 mil espectadores a la fecha. En sus espectáculos y/o proyectos de transformación se destacan por tratar temáticas masivas de participación ciudadana (COROS CIUDADANOS), de género y derechos humanos y la diferencia entre identidad y condición latinoamericana. Entre sus últimos espectáculos escénicos resaltan "Numancia", "La Carta" y el musical ciudadano sobre Jorge González, "Pateando piedras". Por otro lado, es el encargado de cultura de la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos de Chile (AFEP), con la cual realizan distintas actividades culturales de inserción de la sociedad a temáticas de memoria y reivindicación de los Derechos Humanos. El año 2017 hace su incursión como director en el cine.



# FICHA ARTÍSTICA

**Dirección General y Dramaturgia**

**Gopal Ibarra Roa y Visnu Ibarra Roa**

**Dirección Coreográfica**

**Tania Rojas Benvenuto**

**Coach Vocal**

**Felipe Lagos**

**Elenco**

**Simón Aravena, Virginia Beltrami y Millantu Hilbert**

**Bailarina**

**Alexandra Bonnaud**

**Músicos**

**Cristóbal Montes, Pablo Perez y Cristobal Vivar**

**Producción**

**Hernán Coloma**

**Duración de la obra**

**60 Minutos**



# FICHA TÉCNICA DE ILUMINACIÓN

## EQUIPOS:

### CONTROL:

CONSOLA 48 CANALES DMX / ETC / MA  
48 DIMMER 4K

TIPO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
ELIPSOIDAL	Etc Source 4 10	4
PAR 64	PAR64 NSP	46
ELIPSOIDAL	Etc Source 4 26	13
FRESNEL	6" Fresnel	32
FRESNEL	8" Fresnel	7
ASIMETRICO / CYC	Sky 02V Top	8
ELIPSOIDAL	Source 4 Zoom 15-30	12

## EQUIPOS:

TIPO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
ELIPSOIDAL	Micro Elipse	16
ELIPSOIDAL	Source 4 Zoom 25-50	9
PAR 64	PAR64 MFL	10
PAR LED	BD-LP002 RGB LED PAR KING 36x3W	12
ELIPSOIDAL	Etc Source 4 36	14
ELIPSOIDAL	Etc Source 4 70	2
ELIPSOIDAL	Etc Source 4 19	2
ESTROBOSCOPICA	WP-ST400L 400W RGB LED PIXEL STROBE	4

# FICHA TÉCNICA DE SONIDO

01 CONSOLA DIGITAL MIDAS M32	ACTIVOS	CONDENSADOR RODE M5
01 CD PLAYER DENON DN-D4500	01 MICROFONO INALAMBRICO SHURE PG58	01 CAJA DIRECTA WHIRLWIND
01 DRIVERACK PA DBX	02 MICROFONOS INALAMBRICOS LAVALIER SHURE	01 CAJA DIRECTA BERINGER
03 POWER CROWN XS700	04 MICROFONOS SENNHEISER E835	01 MULTIPAR 24-8 WHIRLWIND
02 PARLANTES EAW JFX260	02 MICROFONOS	06 ATRILES DE MICROFONO
02 SUB BAJOS INTERACUSTIC		02 ATRILES DE MICOROFNO CORTOS (PEDESTAL)
02 MONITORES JBL PRX 712		02 CAJAS DIRECTAS PROPIAS
		02 MONITORES JBL PROPIOS





# DIFUSIÓN Y PRENSA

GAM

Teatro a Mil

EMOL

El Mostrador

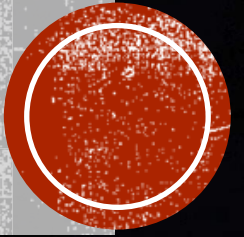
Radio Bio Bio

Puro Chile Musical

Boldness



# LA CARTA



★★ HERMANOS  
IBARRA ROA